

COLUMN

X @SjaakBral

SJAAK BRAL

Meer betalen voor minder

Vertrouwen is uitgestelde teleurstelling. Althans, in de politiek. En zeker bij dit vleugellamme kabinet, dat de hete aardappels voor zich uit schoof onder leiding van de premier. Dick Schoof: niks kunnen en daar geld mee verdienen. Da's toch knap. 'Er zal bezuinigd moeten worden', luidde de boodschap. Was daar dan vandaag mee begonnen.

Het zou de deelnemers van dit jaarlijks miljoenen verslindende staatscircus sieren als zij de (door ons betaalde) festiviteiten op zouden schorten, tot het huishoudboekje op orde is en een Prinsjesdag er weer vanaf kan. Maar die kans is klein. Er is niks leukers dan andermans geld uitgeven, sterker nog, het is vaak de reden dat men de politiek in gaat.

Net op het moment dat ik wilde voorstellen om de stem van stotterende Willy te

“
Er is niks leukers dan andermans geld uitgeven

vervangen door de spraakfunctie van ChatGPT, blijkt de man ineens vrijwel foutloos te kunnen spreken. Ik telde slechts enkele versprekingen. 'Gestogen lonen', zei de koning. Hij bedoelde waarschijnlijk gestolen lonen. De komende jaren is het credo immers: u gaat meer betalen voor minder. Willem had ook, gezien het stormachtige weer, thuis alvast zijn haar nat gemaakt. 'The readiness is all,' zei Shakespeare al.

Valt er voor ons dan niets te vieren deze Prinsjesdag? Jawel. Panorama Mesdag krijgt de status van rijksmuseum. Hiermee is de grootste selfiespot ter wereld verzekerd van een museale toekomst. Dat was nodig ook, het schilderij behoeft vrijwel constant onderhoud. Daartoe is 1,8 miljoen euro per jaar vrij geleverd in de rijksbegroting. Er zijn maar dertig musea die structureel door de Rijksoverheid worden gefinancierd, dus da's best bijzonder. Voor het overige waren de Haagse *Hunger Games* weer even saai, voorspelbaar en bloedeloos als bij voorgaande edities.

Wél opvallend: dit was helemaal geen Prinsjesdag, het was Prinsjesdag. Iedere Prinsjesdag is er wel weer een neergestorte drone te spotten. Ditmaal op het hoofd van Amalia. De jurkjes van de prinsesjes, voor duizenden euro's stof, stalen de show - en het geld uit uw portemonnee. Ondertussen holt de democratie achteruit. Iedere democratie komt in zwaar weer als de problemen van de kiezers, zoals te veel migranten, niet worden aangepakt en opgelost. Het lachwekkende is dan weer wel dat de meeste kiezers momenteel stemmen op de PVV, een partij die er helemaal niet bij gebaat is als het probleem van migratie wordt opgelost, omdat dan het eigen bestaansrecht vervalt. En zo bijten we lekker in onze eigen taart.



■ Scan de QR-code om de ingesproken column van Sjaak Bral te beluisteren.



Tips
voor de
redactie

Mail naar
denhaag@ad.nl



RIJSWIJK

Beatrixlaan afgesloten

De Prinses Beatrixlaan tussen de Laan van Sion en het Terras van Sion is binnenkort in beide richtingen afgesloten. Er wordt van vrijdag 26 september tot zondag 28 september aan het asfalt gewerkt. Autoverkeer wordt omgeleid via het Terras van Sion en de Laan van Sion.

LEIDSCHENDAM

Nieuwe raadszaal

Het ontwerp voor een nieuwe raadszaal aan het Raadhuisplein is afgerond. De huidige binnentuin wordt omgebouwd tot raadszaal met een glazen dak in Kropholler stijl. De kleinere binnentuin wordt een commissiezaal. De kosten van het project zijn geraamd op 10 miljoen euro.



DEN HAAG

Eerste Oranjefan

De eerste fans van de koninklijke familie hadden zich gisterochtend al vroeg verzameld bij Paleis Noordeinde in Den Haag. Rond 06.30 uur stonden er vijf mensen bij de hekken. Traditiegetrouw was oranjeliefhebber Oscar Meijer er ook. Hij was er naar eigen zeggen als eerste, om 05.26 uur.

‘We zijn er emotioneel van’

Panorama Mesdag wordt rijksmuseum

Museum Panorama Mesdag wordt een rijksmuseum. Het kabinet schiet het noodlijdende Haagse museum, met het geschilderde panorama van Scheveningen, te hulp met een jaarlijkse bijdrage van 1,8 miljoen euro, zo blijkt uit de Miljoenennota.

Lex de Jonge
Terence Garnier

Den Haag

Vanaf 2026 wordt Museum Panorama Mesdag een museale instelling met een wettelijke taak, schrijft het kabinet. Museumdirecteur Minke Schat is daar maar wat blij mee. „Het is zo'n belangrijk erfgoed, het is de Nachtwacht van Den Haag en Scheveningen. Bovendien is het het grootste schilderij van Nederland, met nationale en internationale importantie.”

De laatste jaren waren financieel zwaar voor het museum. Schat: „We hebben altijd onze eigen broek moeten ophouden en net als veel andere middelgrote musea kregen we het na corona heel zwaar. We zitten nog steeds niet op het pre-covid-niveau. Het is heel lastig daarvan herstellen, de kosten zijn gestegen en we hadden vóór corona geen vangnet. Of we op omvallen stonden? Dat zijn jouw woorden.”

Hard gestreden

Met de jaarlijkse 1,8 miljoen euro is Museum Panorama Mesdag niet alleen uit de financiële problemen, er is ineens veel meer mogelijk. „Denk aan achterstallig onderhoud, verduurzaming, het restaureren van werken en het archief online ontsluiten. En heel goed werkgeverschap, niet te vergeten. We doen het hier samen, daarom zijn we niet alleen blij, maar ook emotioneel. We hebben heel hard gestreden om het museum in een veilige haven te



◀ Minke Schat, directeur van Panorama Mesdag, is blij met de structurele steun vanuit het kabinet. FOTO HENRIETTE GUEST

loodsen.” In 2024 kreeg het museum al meerjarig financiële steun (ruim 5 ton per jaar) van de gemeente Den Haag.

Eerder lekte er al een ander Haags nieuwtje uit de Miljoenennota uit. Het kabinet ziet dit jaar af van de extreme bezuiniging van 110 miljoen euro per jaar die de vervoersregio's van Den Haag, Rotterdam en Amsterdam voor hun kiezen leken te krijgen.

„Dat is goed nieuws”, zegt wethouder Robert Van Asten (D66, stadsontwikkeling) namens het college. „Maar we moeten nu wel doorpakken en we zullen meer moeten doen om van de trein, van de tram en van de bus een volwaardig alternatief voor de auto te maken.”

Vorig jaar werd op Prinsjesdag opeens bekend dat reizigers in de drie grote steden en omstreken moesten vrezan voor duurdere ov-kaartjes en een slechtere dienst-

regeling voor bussen, trams en metro's. Betrokkenen spraken van 'een kaalslag'.

Later werd duidelijk dat de coalitie 600 miljoen euro minder wilde uitgeven aan overbodige administratieve rompslomp rond subsidies, maar zo onbedoeld een grote zak geld afpakte van de bus- en trambedrijven in de drie grootste vervoersregio's van ons land.

Minder mooi

Voor 2026 is die pijnlijke affaire nu van de baan. Maar het nieuws over 2027 is minder mooi dan eerder werd gedacht: in dat jaar wordt de korting van 110 miljoen euro 'gedempt', heet het in de Miljoenennota.

Ofwel gelijkelijk verdeeld over het ministerie van Infrastructuur en Waterstraat, de vervoersregio's en de reizigers (elk 36,6 miljoen euro). Dat gaan de gebruikers van het openbaar vervoer in en rond de drie grootste steden dus voelen.

Wethouder Robert Van Asten van Den Haag heeft ook wel wat te verhapstukken met de miljoenennota. Zo vindt hij dat het kabinet te weinig doet om de woningnood aan te pakken.

„Een groot dossier zoals de woningmarkt blijft nagenoeg onaangetroffen. Dit baart ons grote zorgen.”



Net als veel andere middelgrote musea kregen we het na corona heel zwaar

– Minke Schat

LEIDSCHENDAM

Kunstenaar viert verjaardag met Legocreaties

Ben jij een Legofanaat? Doe dan mee aan de bouwwedstrijd van kunstenaar Dirk Denoyelle en maak kans om jouw creatie te tonen in de internationale tentoonstelling Bricks of Wonder én een vip-bezoek aan de expositie in de Westfield Mall.

Ter ere van zijn 61ste verjaardag organiseert kunstenaar Denoyelle deze grote legobouwwedstrijd waarbij jouw creatie kans maakt om te schitteren tussen meer dan 150 meesterwerken van ruim twee miljoen legosteentjes.

Of je nu net begint met bou-

wen of al jaren ervaring hebt, iedereen kan meedoen. Maak een creatie van maximaal 30x30 centimeter, fotografeer je bouwwerk en upload de foto via de facebook- of instagrampagina van *Bricks of Wonder*.

De wedstrijd kent vier leeftijdscategorieën: kinderen tot en met 7 jaar, 8 tot en met 12 jaar, tieners van 13 tot en met 17 jaar en volwassenen vanaf 18 jaar. De drie inzendingen met de meeste likes per categorie gaan door naar een vakjury onder leiding van Denoyelle. Zij kiezen per categorie een winnaar. De winnende creaties bemachtigen een plek in de tentoonstelling. De bekend-

making is op donderdag 25 september.

De winnaars brengen op zondag 28 september een volledig verzorgd vip-bezoek aan de expositie. Tijdens het verjaardagsweekend van Denoyelle, op 27 en 28 september zijn er speciale ticketaanbiedingen voor bezoekers.

Op zondag 28 september is Denoyelle zelf de hele dag aanwezig om samen met het publiek zijn verjaardag te vieren en persoonlijk de prijswinnaars te feliciteren. *Bricks of Wonder* is het levenswerk van Denoyelle, die met humor, creativiteit en vakmanschap Lego tot ware kunst verheft.