

Nieuwe tentoonstelling DRIFT in Panorama Mesdag

In Museum Panorama Mesdag is afgelopen maand een nieuwe tentoonstelling geopend die het vertrouwde kustbeeld van Scheveningen in een ander licht zet. 'DRIFT – Duin tot Doggersbank' brengt het werk van tweeëntwintig hedendaagse kunstenaars samen rond één centrale vraag: hoe verhouden we ons tot de Noordzee en het duinlandschap, nu en in de toekomst?

De tentoonstelling sluit aan bij het gedachtegoed van Hendrik Willem Mesdag en Sientje Mesdag-van Houten. Met hun beroemde Panorama van Scheveningen vroegen zij in 1881 al aandacht voor het kwetsbare kustgebied. Ruim een eeuw later is die boodschap opnieuw actueel. Klimaatverandering, zeespiegelstijging en verlies van biodiversiteit zetten het gebied opnieuw onder druk.

De tentoonstelling begint symbolisch met een protestbrief van Mesdag tegen het afgraven van het Seinpostduin. Daarmee wordt een directe lijn getrokken van historische betrokkenheid naar hedendaagse zorgen.

In samenwerking met de Ambassade van de Noordzee zijn kunstenaars en onderzoekers uitgenodigd om nieuwe vergezichten te schetsen. Dat levert een veelzijdige tentoonstelling op, met installaties, sculpturen en interactieve werken die bezoekers laten kijken, luisteren en zelfs ruiken.

Van de duintoppen van Scheveningen tot de onderzeese wereld van de Doggersbank: de werken maken onzichtbare processen voelbaar. Kunstenaars verkennen



Foto: Freek van den Bergh

niet alleen het heden, maar ook mogelijke toekomstscenario's voor het kustgebied.

De tentoonstelling toont zowel nieuw werk als bestaande projecten in een nieuwe context. Sommige kunstenaars richten zich op ecologie en herstel van de zeebodem, anderen op herinneringen aan het landschap of op politieke discussies rond gebruik van de Noordzee.

Die mix zorgt voor een gelaagd beeld: van

poëtische verbeelding tot kritische reflectie. Wie door de zalen loopt, merkt al snel dat het niet alleen om kijken gaat, maar ook om nadenken.

DRIFT beperkt zich niet tot de museumzalen. Op korte afstand, bij Stroom Den Haag, is aanvullend werk te zien. Daarnaast is er een uitgebreid publieksprogramma met lezingen, workshops en wandelingen door Meijndel.

Met deze tentoonstelling positioneert Panorama Mesdag zich nadrukkelijk als plek waar kunst en actuele vraagstukken samenkomen. De zee, ooit vastgelegd in verf, blijkt nog altijd in beweging en stelt ons opnieuw voor dezelfde vraag: hoe gaan we ermee om?

DRIFT is nog tot en met 13 september aanstaande te zien bij Panorama Mesdag, aan de Zeestraat 65.