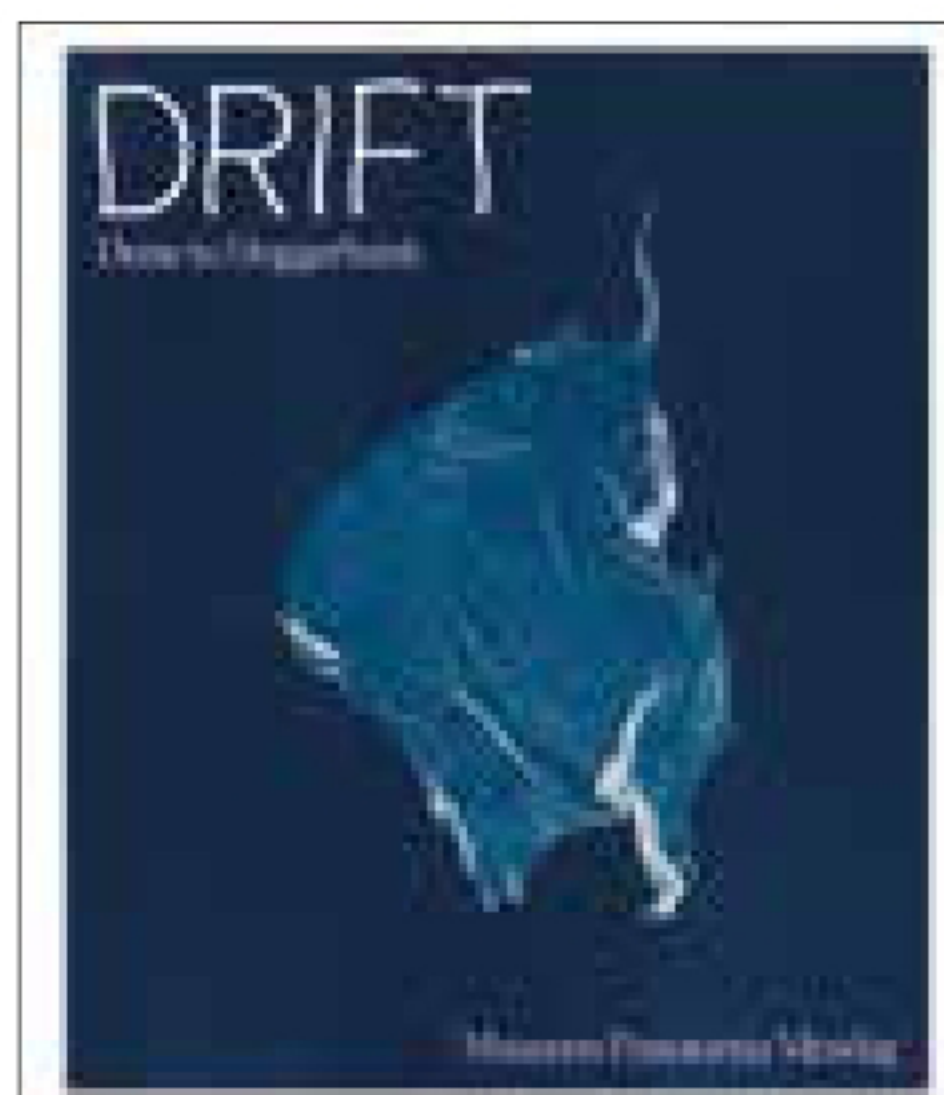


Spiegel aan zee

In de omgang met het kustlandschap en de zee blijkt de mens zowel krachtig als kwetsbaar.

Tekst: Pancras Dijk



Eeuwenlang hadden we geprobeerd de wildernis te beteugelen. Pas rond 1900 ontstond er aandacht voor de waarde van natuur. Het kunstenaarsechtpaar Hendrik Willem Mesdag en Sientje Mesdag-van Houten liep voorop. Al in die negentiende eeuw vroegen zij aandacht voor het behoud van het grillige duinlandschap.

De tentoonstelling *DRIFT. Duin tot Doggersbank* is tot het einde van de zomer te zien in Museum Panorama Mesdag. De gelijknamige, bij Waanders Uitgevers verschenen publicatie, laat kunstenaars en wetenschappers reflecteren over de vraag hoe de eenentwintigste-eeuwse mens zich verhoudt tot het kustlandschap en de Noordzee. Want inmiddels vormen de opwarming van de aarde en de bijhorende zeespiegelstijging een 'nachtmerrieachtige werkelijkheid', stellen de auteurs. 'Mensen zijn een kracht gebleken die klimaat-systemen op wereldschaal kan ontwrichten, hoewel we ook kwetsbaar blijken in het zicht van deze ontwrichting.'

De kunstenaars die aan bod komen zijn van zeer uiteenlopende aard. Atelier NL, opgericht door Nadine Sterk en Lonny van

Ryswyck, stelt de waarde van lokale grondstoffen centraal door klei, zand en hout te verwerken in installaties. 'Geuringenieur' Frank Bloem stelde een olfactische route samen door het duingebied, van dennen-geur en zeelucht tot Tata-walm. Valerie van Leersum onderzocht de kleur van de Noordzee. Wandelzanger Tim Knol schreef een lied.

Stedenbouwkundig bureau MUST uit Amsterdam richtte zich op de zeecartografie door de eeuwen heen. Ooit werd de Noordzee ingetekend met zeemonsters, later bleef de papieren zee veelal leeg en nu staan zeekaarten vol strakke lijnen, die zones begrenzen en functies bepalen. Maar in hoeverre valt een levend, dynamisch geheel in te bakken in een beheersbaar schema?

Ook aan het werk van het echtpaar Mesdag zelf besteedt het boek veel aandacht. Het is aan de kunstenaars eromheen te danken dat we hun werk nu ook met andere ogen kunnen bekijken.

DRIFT. Duin tot Doggersbank
Minke Schat e.a. | 96 blz. | € 29,00

Duinlandschap met
schuurtje,
Sientje Mesdag-
van Houten.

BEELD: MUSEUM
PANORAMA MESDAG

