



▲ Schelphoek bij laagwater, Serooskerke, september 2018.

siebe swart time and

Museum Panorama Mesdag viert dit jaar haar 140-jarig bestaan en sluit het jubileumjaar af met een serie bijzondere panoramafoto's van Siebe Swart. Het is voor het eerst dat deze indrukwekkende reeks zwart-wit foto's van de Nederlandse kust te zien is in een tentoonstelling. Tussen 2016-2020 verkende Siebe Swart de gehele Noordzeekust, de Waddenzee en de (voormalige) Zuiderzee. Van de slufte Het Zwin op de grens met België, tot en met

de kwelders van de Dollard in het uiterste noordoosten van Groningen. Hij fotografeerde in alle seizoenen, in weer en wind en bij nacht en ontij. Door middel van panoramafoto's laat Swart de kijker delen in de stilte, de leegte en de ruimte van de zeekust, met als achtergrond de steeds maar verder stijgende zeespiegel.

Elk panoramabeeld uit *Time and Tide wait for no man* is opgebouwd uit verschillende foto's die zijn samengesteld tot één beeld.

Zo kan Siebe Swart de gewenste verdeling tussen land, lucht en water bepalen en de stand van de horizon, de kijkrichting en de beeldhoek aanpassen. Het voordeel van deze techniek is dat er zeer grote digitale bestanden ontstaan die op groot formaat afgedrukt kunnen worden. Het resultaat zijn monumentale foto's die een enorme weidsheid uitstralen, waarin Swart de illusie creëert van oerlandschappen waar de tijd heeft stilge staan, zonder menselijke activiteit. ●





ALLE FOTO'S © SIEBE SWART

tide wait for no man



Time and Tide wait for no man
Siebe Swart

17 okt t/m 27 feb 2022
Museum Panorama Mesdag
Zeestraat 65, Den Haag
panorama-mesdag.nl

Time and Tide wait for no man
Siebe Swart

Bij voorintekening tot 17 oktober: € 59,-,
hierna € 64,50. Kijk op timeandtide.nl.

Siebe Swart

Siebe Swart (Amsterdam, 1957) is documentair fotograaf, gespecialiseerd in panorama- en lucht-fotografie. Op dit moment werkt hij aan een vervolg van *Time & Tide* buiten Nederland, langs de kusten van Normandië. Reizen naar andere kusten in Frankrijk, de waddenkusten van Duitsland en Denemarken zijn in voorbereiding. Rond 18 oktober verschijnt de gelijknamige publicatie.

▼ Havenhoofd, Brouwersdam, februari 2019.

